

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 12 им.Л.Н.Толстого»
Город Хасавюрт, РД

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
по КТНД
8-11 класс

(традиционная программа)

Аннотация рабочей программы дисциплины

Дисциплина **КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА** входит в вариативную (по выбору) часть образовательной программы

Создание этнокультурной среды, обеспечивающей языковое и культурное разнообразие образовательного пространства – одно из перспективных направлений развития национально-регионального компонента содержания общего образования. Одним из таких предметов является «Культура и традиции народов Дагестана» (КТНД), знакомство с которым и изучение становится актуальным в настоящее время. Необходимо принять меры для сохранения и приумножения добрых, самобытных традиций народа, его духовного, культурного, морального потенциала.

Преподавание дисциплины предусматривает проведение следующих видов учебных занятий: лекции, практические занятия и контроль самостоятельной работы.

Рабочая программа дисциплины предусматривает проведение следующих видов контроля успеваемости в форме устных опросов, тестирования, докладов, рефератов, контрольных работ и промежуточный контроль в форме зачета.

1. Цели освоения дисциплины

Изучение культуры и традиций народов Дагестана в контексте мировой цивилизации развивает толерантное отношение к миру как единству многообразия, а восприятие собственной национальной культуры сквозь призму культуры мировой позволяет более качественно оценить её потенциал, уникальность и значимость. Проблемное поле национальной и мировой культуры как обобщённого опыта всего человечества предоставляет студентам неисчерпаемый «строительный материал» для самоидентификации и выстраивания собственного вектора развития, а также для более чёткого осознания своей национальной и культурной принадлежности.

Учитывая мировоззренческий и интегративный характер дисциплины, рекомендуется использовать как традиционную урочную, так и внеурочные виды деятельности, рассчитанные на расширение кругозора студентов. Основные межпредметные связи осуществляются на уроках литературы, истории, иностранного языка, частично на уроках естественнонаучного цикла.

С учетом специфики предмета «Культура и традиции народов Дагестана в контексте мировой цивилизации» главным критерием в оценке должны служить не знания формального характера, а озвучивание собственной позиции, умение мыслить самостоятельно и тривиально. Обучающемуся рекомендуется продемонстрировать наличие своей точки зрения и, если она не совпадает с общепринятой, аргументировано её отстаивать.

Высшего уровня оценки заслуживает демонстрация личной модели культурного развития студента на путях духовного и гражданского становления личности, её социализации на базе гуманистических, общечеловеческих и национальных ценностей. Следует высоко оценивать компетенции, связанные с организацией личного досуга, активной позицией как полноправного члена общества, приобщившегося к высшим ценностям, эстетическим и этическим нормам позитивного опыта человечества, обращая внимание на способность студента давать критическую оценку позиции, широко распространённой в массовой культуре, рекламе, СМИ. Наиболее ценным предоставляется умение студента

демонстрировать личное толерантное отношение к миру, способность воспринимать национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой, оценивать её уникальность и неповторимость.

Задачами курса «Культура и традиции народов Дагестана» являются: 1) пробуждение интересов к культуре Дагестана, ее истории и современному состоянию;

2) формирование потребности и способности к самостоятельному освоению ценностей дагестанской культуры, сущность и специфику дагестанских народных традиций;

3) освоение ценностей национальной культуры как способ развития творческих способностей, средство воспитания личности, фактор усиления мировоззренческого, общекультурного, педагогического потенциала системы подготовки кадров;

4) творческий вклад народов Дагестана в общий фонд мировой культуры.

Культурологические проблемы современного Дагестана, воспитание у студентов ответственного отношения к себе как к субъекту культуры, активно влияющему на ее развитие.

Объясняя значение культуры и традиций народов Дагестана необходимо обратить внимание студентов на этническое многообразие и многоязычие культур народов Дагестана. На территории Дагестана проживает 30 народов и этнических групп, говорящих на самостоятельных языках. Все они сохраняют во многом традиционный уклад жизни, культуру, обычаи, особенности быта, архитектуры, духовно-нравственные идеалы. Очень важно подчеркнуть, что у народов Дагестана много общего. Этому способствовали тесные экономические и духовные связи между народами, влияние традиций арабо-мусульманской, российской культуры, хозяйственные и культурные связи с народами Северного Кавказа, Закавказья.

Знакомство с общedaгестанской культурой, его локальными местными обычаями, обрядами и другими элементами культуры, создание целостного представления обо всех многочисленных народностях Дагестана.

- **понимать и уметь** объяснить феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи социального опыта, базисных ценностей культуры;

- **Знать** формы и типы культур, основные культурно-исторические центры республики Дагестан, знать историю культуры Дагестана, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;

- **Уметь** оценивать достижения культуры народов Дагестана на основе знания исторического контекста их создания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт освоения региональных особенностей этнической культуры и национальных традиций.

Курс **«КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ НАРОДОВ ДАГЕСТАНА»** направлен на формирование у студентов гуманистического мировоззрения, воспитание нравственных качеств, лежащих в основе овладения профессиональным мастерством, развитие умения адекватно воспринимать и оценивать особенности развития культуры в новых социально-экономических условиях.

Освоение нового содержания осуществляется с опорой на межпредметные связи с курсами «Истории Дагестана», «Дагестанской литературы», «МХК», «Культурология», «Этика», «Эстетика» и т.д. Главной педагогической функцией межпредметных связей является формирование у студентов системы знаний об общественно-политическом, социально-

культурном прошлом и настоящем Дагестана. Это достигается с помощью совокупности знаний из различных дисциплин, обеспечивающей понимание жизненных явлений, места и роли человека в познании и преобразовании мира. Актуальность осуществления межпредметных связей обусловлена также современным уровнем развития образования, где новыми импульсами стимулированы процессы интеграции. Они ориентированы на создание и совершенствование интегрированных курсов, раскрывающих мир в целом. Проблематика данного курса содержит элементы преемственности с проблемами вышеперечисленных курсов.

Для изучения КТНД отводится по 1 часу в неделю (34 часа в год) с 8 по 11 класс.

Дополнительная литература

- 1..Агаев А.Г.Магомед Ярагский. – Махачкала 1996.
- 2.Алиев И.И. Влияние реформ в России на национальную культуру и этническую психологию её народов. //Этнодиалоги: Московское эхо Кавказа. – М.: Этносфера, 1997.
- 3.Арсалиев Ш.М.-Х. Этнопедагогика чеченцев в связи проблемой общности народных педагогических культур вайнахов. Автореферат дисс... докт. пед. наук. –М., 1999.
- 4.Брак и свадебные обычаи у народов Дагестана в 19- начале 20 вв.- Махачкала: Даг. Филиал АН СССР, 1986.
- 5.Волков Г.Н. Этнопедагогизация целостного учебно-воспитательного процесса. – М.,2001.
6. Волков Г.Н.Этнопедагогика. М., 2000.
- 7..Гасанов З.Т. Педагогика межнационального общения. – Махачкала,1999.
- 8..История народов Северного Кавказа с древнейших времен до конца века./Отв.ред. Б.Б.Питровский. М.: Наука, 1988. 18
- 9.Магомедов А.М.Традиции кавказских горцев. Духовно- нравственное воспитание.- Махачкала, 1999.
- 10.Магомедов А.М. Этнопедагогическая культура Дагестана. Махачкала, 2005.
- 11.Магомедов А.М. Золотые правила народной педагогики Дагестана. - Махачкала: Дагестанское книжное издательство,2010.
- 12.Магомедов Г.И., Шурпаева М.И. Национально-региональный компонент в системе образования Республики Дагестан: теория и практика. Махачкала, 2003.
- 13.Магомедов Р.М.Обычаи и традиции народов Дагестана.- Махачкала, 1992.
- 14.Магомедова М.А. Культура и традиции народов Дагестана. Поурочные планы и разработки уроков для 8-9 классов.- Махачкала, 2001.
- 15Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 8 класса.- Махачкала. Издательство «Лотос», 2009.

16. Магомедсалихов Х.Г. Культура и традиции народов Дагестана: учебник для 9 класса.- Махачкала: ИД «Эпоха», 2009.
17. Мирзоев Ш.А. Народная педагогика Дагестана. – Махачкала, 1992.
18. Мирзоев Ш.А. Культура и традиции народов Дагестана. Программа и методические рекомендации для 8-9 классов. -Махачкала. Дагучпедгиз, 1996.
19. Мирзоев Ш.А. Культура и традиции народов Дагестана. Программа и методические рекомендации для 9 класса.- Махачкала. ООО Издательство НИИ педагогики, 2006.
20. Основы духовно-нравственной культуры народов России. Приложение к приказу Министерства Образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
21. Якубов З.Я. Использование этнопедагогики в воспитательной работе школы. Махачкала, 2000.
22. Якубов З.Я. Актуальные теоретические и методологические проблемы современной педагогики. Махачкала, 2007.
23. Этика и психология семейной жизни: Проб. Пособие для учителя. И.В.Гребенников, И.В.Дубровина, Г.П.Разумихина и др., Под ред. И.В.Гребенникова. – М.: Просвещение, 1984.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины.

1. Национальная философская энциклопедия <http://terme.ru/>
2. Философский портал <http://www.philosophy.ru>
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» <http://www.humanities.edu.ru>
4. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>
5. Портал «Философия online» <http://phenomen.ru/>

6. Электронная библиотека по философии: <http://filosof.historic.ru>

7. Электронная гуманитарная библиотека <http://www.gumfak.ru/>

8. Britannica - www.britannica.com

9. Stanford Encyclopedia of Philosophy <http://plato.stanford.edu/>

